**«آیین نامه سومین جشنواره فیلم کوتاه طنین بچه های مسجد»**

**taninfilm.ir**

 پیامبر گرامی اسلام (ص) :

هرگاه خداوند براى خانواده اى خير بخواهد آنان را در دين دانا مى كند، كوچك ترها بزرگ ترهايشان را احترام مى نمايند، مدارا در زندگى و ميانه روى در خرج روزيشان مى نمايد و به عيوب شان آگاهشان مى سازد تا آنها را برطرف كنند.

امام خمینی (ره):

هنر در مدرسۀ عشق نشان دهندۀ نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، نظامی است. هنر در عرفان اسلامی ترسیمِ روشن عدالت و شرافت و انصاف، و تجسیم تلخکامی گرسنگانِ مغضوبِ قدرت و پول است.

مقام معظم رهبری (مد ظله العالی):

شاخصه هایی مانند صفا، سادگی، صمیمیت، مهرورزی، ساده‌ زیستی، قناعت، آرامش روحی، معنویت‌ گرایی، آرمان‌ خواهی و سلحشوری ، از ویژگی‌ های سبک زندگی اسلامی می باشد ، که دشمن درصدد تغییر این الگوها بوده است. لذا وظیفه ما است که با حفظ و تقویت این الگوهای اسلامی که برای جنبه‌ های مختلف زندگی انسان برنامه‌ ریزی کرده است ، در اجرای آن کوشا باشیم و نسل های آینده سرزمین خود را در مقابل هجوم ارزشهای غربی بخصوص در برابر فرهنگ مصرف‌ گرایی و استفاده از کالاهای غربی مصون سازی کنیم .

**اهداف اصلی جشنواره**

1- بهره گیری از ابزار هنر در جهت ترویج و گسترش سبک زندگی اسلامی- ایرانی در جامعه

2- جهت دهی به گرایش های هنری در حوزه فیلم ، به سمت تولید آثار با موضوع سبک زندگی اسلامی-ایرانی

3- ورود اعضای کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور به حوزه فیلم و استفاده بیشتر از قابلیت های آن

4- بسط و گسترش حوزه فیلم سازی از طریق تربیت و آموزش هنرمندان متعهد و تولید و خلق آثارهنری دینی

5- حرکت به سمت کارآفرینی هنری در کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور

**موضوعات جشنواره**

آثار ارسالی در همه بخش ها باید با موضوع "سبک زندگی اسلامی – ایرانی" باشد.

برخی از عناوین مرتبط با موضوع سبک زندگی اسلامی-ایرانی :

رفتارهای اجتماعی ، حقوق همسایه ، کالای ایرانی ، اقتصاد مقاومتی ، تحریم ربا ،کسب حلال ، علم اندوزی ، کتاب ، نذر فرهنگی ، سحر خیزی ، تکریم والدین ، ازدواج آسان ، پوشش اسلامی-ایرانی ، قناعت ، ساده زیستی ، صرفه جویی ، معماری اسلامی-ایرانی ، خانواده سالم، کار و تلاش ، مسجد ، نیایش ، جهاد ، نماز ، انقلاب اسلامی ، وحدت ، قهرمان زندگی من و...

موضوعات بخش ویژه :

الف - چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب شامل : "الگوها وشخصیت های انقلابی "، "رویدادها ، قیام های مردمی وحوادث سال های 57 تاکنون "، شعارهای انقلاب ، انقلاب وبیداری اسلامی ، آرمان ها ورهنمودهای امام خمینی (ره ) وامام خامنه ای ، انقلاب اسلامی امید مستضعفین جهان

ب – وحدت اسلامی

**بخش های رقابتی جشنواره**

 **بخش آزاد :**

* فیلم کوتاه داستانی

**بخش های ویژه کانون های فرهنگی و هنری مساجد :**

* فیلم کوتاه داستانی
* فیلم نامه کوتاه داستانی
* فیلم کوتاه مستند
* پویانمایی
* نماهنگ
* بخش فیلم های موبایلی (داستانی و مستند)

 **بخش ویژه :**

* فیلم کوتاه داستانی با موضوع «چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی» و « وحدت اسلامی »

**برگزیدگان:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **جایزه نقدی** | **دیپلم افتخار** | **تندیس** | **رتبه** | **قالب اثر** | **بخش ها** |
|  |  |   | بهترین اثر | فیلم کوتاه داستانی |  |
|  |  |  | دومین اثر | **آزاد** |
|  |  |  | سومین اثر |  |
|  | ✓ |  | بهترین اثر | فیلم نامه کوتاه |  |
|  | ✓ |  | دومین اثر |  |
|  |  |  | بهترین اثر | فیلم کوتاه داستانی |  |
|  |  |  | دومین اثر |  |  |
|  |  |  | بهترین اثر | فیلم کوتاه مستند |  |
|  |  |  | دومین اثر |  | **کانونی** |
|  |  |  | بهترین اثر | نماهنگ |  |
|  |  |  | دومین اثر |  |  |
|  |  |  | بهترین اثر | پویانمایی |  |
|  |  |  | دومین اثر |  |  |
|  |  |  | بهترین اثر | فیلم های موبایلی |  |
|  |  |  | دومین اثر |  |
|  |  |  | بهترین اثر | چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی | **ویژه**(فیلم کوتاه) |
|  |  |  | بهترین اثر | وحدت اسلامی |  |

**مقرارت عمومی**

- شرکت دربخش آزاد و بخش ویژه برای عموم هنرمندان بوده و شرکت در بخش کانونی ها ، برای اعضاء کانون های مساجد خواهد بود .

- ثبت نام و تکمیل فرم ارسال اثر ، صرفاً از طریق وب سایت جشنواره امکان پذیر می باشد.

- فیلم های ارسالی هیچ محدودیتی در سال ساخت ندارند و صرفا نباید در دوره قبلی جشنواره طنین شرکت کرده باشند .

- فیلم ارسالی حاوی هیچ گونه آرم و لوگو نباید باشد.

- کیفیت فیلم ها باید حداقل HD720p و 30فریم بر ثانیه باشد. (بجز بخش فیلم های موبایلی)

- جوایز و تندیس جشنواره به کارگردان تعلق می گیرد.

- چنانچه فیلمی توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده باشد . به توافق کارگردانان به نام یک نفر به نمایندگی ارسال می گردد .

- دبیرخانه جشنواره، ارسال کننده را صاحب اثر تلقی می کند، درصورت اثبات خلاف آن در هرمرحله، اثر ارسالی حذف شده و عواقب آن نیز متوجه ارسال کننده خواهد بود.

- محدودیتی درتعداد آثار ارسالی وهمچنین سن شرکت کنندگان وجود ندارد .

- اعضای ستاد برگزاری جشنواره ، هیات داوران وانتخاب نمی توانند دربخش رقابتی جشنواره شرکت نمایند .

- برای آثارراه یافته به بخش رقابتی ، گواهی شرکت درجشنواره صادر می گردد .

**مقرارت اختصاصی فیلم کوتاه داستانی (بخش آزاد ):**

شرکت در این بخش از جشنواره برای عموم هنرمندان آزاد است .

مدت زمان آثار ارسالی به دبیرخانه نباید بیشتراز 30 دقیقه باشد.

**مقرارت اختصاصی بخش کانون های فرهنگی و هنری مساجد**

شرکت در این بخش صرفا برای اعضای کانون های فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور امکان پذیر می باشد.

اعضای کانون های فرهنگی و هنری مساجد، علاوه بر شرکت در بخش های آزاد و ویژه جشنواره، در بخش های کانونی نیز با هم رقابت می کنند. این بخش علاوه بر فیلم کوتاه داستانی و فیلمنامه، شامل مستند کوتاه ، پویانمایی ، نماهنگ و فیلم های موبایلی هم می باشد. صاحبان آثار برگزیده در این بخش، باید معرفی نامه از مدیر کانون خود ارائه دهند.

 **فیلم کوتاه داستانی ، مستند و پویانمایی :**

مدت زمان آثار ارسالی به دبیرخانه نباید بیشتراز 30 دقیقه باشد.

 **نماهنگ :**

مدت زمان آثار ارسالی نباید بیشتر از 10 دقیقه باشد.

تصاویر و موسیقی می تواند آرشیوی یا تولیدی باشد و بدیهی است که به تصاویر و موسیقی تولیدی امتیاز بیشتری تعلق خواهد گرفت.

 **فیلم نامه کوتاه :**

فیلم نامه به صورت تایپ شده در word باشد به طوری که اگر با فونت "B Nazanin" و سایز قلم 14 تنظیم شود ، تعداد صفحات آن نباید بیشتر از 15 صفحه A4 شود.

ارسال خلاصه یک صفحه ای از فیلم نامه اجباری است که باید در صفحه نخست فیلم نامه قرار بگیرد.

**فیلم های موبایلی:**

مدت زمان آثار ارسالی به دبیرخانه نباید بیشتراز 10 دقیقه باشد.

فیلم ها می تواند در قالب داستانی یا مستند باشد.

داشتن تیتراژ یا تدوین نرم افزاری الزامی نیست.

کیفیت تصویر و فرمت تصویر هیچ محدودیتی ندارد. (فقط قاب تصویر باید افقی باشد)

داوری در کیفیت پرداختن به داستان و انتخاب سوژه انجام می شود.

 **مقرارت اختصاصی بخش ویژه**

شرکت در بخش ویژه جشنواره برای عموم هنرمندان آزاد است .

فیلم های کوتاهی که با موضوع «چهلمین سالگرد پیروزی انقلاب » و « وحدت اسلامی » به دبیرخانه جشنواره می رسند، با تشخیص هیات انتخاب ، علاوه بر بخش های دیگر، به بخش ویژه هم راه پیدا می کنند.

**نحوه ارسال آثار**

آثار ارسالی می توانند به یکی از دو شیوه ارسال پستی و یا از طریق سایت جشنواره به صورت اینترنتی بارگذاری گردند. (در هر دو صورت، تکمیل فرم ارسال اثر در سایت جشنواره و دریافت کد رهگیری **الزامی** می باشد)

**الف - ارسال از طریق سایت جشنواره به صورت اینترنتی :**

فیلم های ارسالی از طریق سایت ، می بایست با فرمت MP4 و از نوع (H.264) باشد. نحوه تبدیل به این فرمت در سایت جشنواره (منوی راهنما) توضیح داده شده است.

حجم آثار ارسالی نباید بیشتر از 120 MB باشد .

در صورتی که قبلا اثر در جای دیگری آپلود شده باشد ، ارسال لینک آن در فرم ثبت نام کافی است.

**ب - ارسال از طریق پست :**

آثار ارسالی از این طریق، پس از ثبت نام اثر در سایت و تکمیل فرم ارسال اثر ، نسخه با کیفیت اصلی فیلم را به همراه کد رهگیری بر روی DVD نوشته و به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

قرار دادن بیش از یک اثر ثبت نام شده بر روی یک حلقه DVD مانعی ندارد. ولی همه آثار ارسالی باید دارای کد رهگیری اختصاصی باشند. در غیر این صورت به بخش رقابتی وارد نمی شوند.

**آدرس دبیرخانه :**

گلستان- گرگان .انتهای بلواربهارستان جنب اداره کل آموزش وپرورش .مجتمع فرهنگی بهارستان .دبیرخانه سومین جشنواره فیلم کوتاه طنین بچه های مسجد .کد پستی : 4913857994

**نکات قابل توجه**

حق اکران تبلیغاتی آثار رسیده ، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است .

تمامی حقوق این جشنواره متعلق به دبیرخانه کانونهای فرهنگی هنری مساجد استان گلستان ،کانون فرهنگی هنری طنین می باشد.

پس از راهیابی اثر به جشنواره، امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.

اخذ تصمیم نهایی در مواردی که در مقررات و شرایط حاضر پیش‌بینی نشده است برعهده دبیرخانه جشنواره است.

**تقویم جشنواره**

* رونمایی از پوستر: 25 بهمن ماه 1397
* فراخوان ارسال آثار: 25 بهمن ماه 1397
* پایان مهلت ارسال آثار: پایان خردادماه 1398
* افتتاحیه جشنواره : مرداد ماه 1398
* اکران آثار: مرداد ماه 1398
* اختتامیه جشنواره و اهدای جوایز ورونمایی از پوستر سال چهارم : مرداد ماه 1398

دبیرخانه دائمی جشنواره فیلم کوتاه طنین بچه های مسجد