**«آیین نامه دومین جشنواره فیلم کوتاه طنین مسجد»**

**حدیث**

پیامبر گرامی اسلام (ص) :

هرگاه خداوند براى خانواده اى خير بخواهد آنان را در دين دانا مى كند، كوچك ترها بزرگ ترهايشان را احترام مى نمايند، مدارا در زندگى و ميانه روى در خرج روزيشان مى نمايد و به عيوب شان آگاهشان مى سازد تا آنها را برطرف كنند.

**کلام بزرگان**

امام خمینی (ره):

هنر در مدرسۀ عشق نشان دهندۀ نقاط کور و مبهم معضلات اجتماعی، اقتصادی، سیاسی، نظامی است. هنر در عرفان اسلامی ترسیمِ روشن عدالت و شرافت و انصاف، و تجسیم تلخکامی گرسنگانِ مغضوبِ قدرت و پول است.

مقام معظم رهبری (مد ظله العالی):

شاخصه هایی مانند صفا، سادگی، صمیمیت، مهرورزی، ساده‌ زیستی، قناعت، آرامش روحی، معنویت‌ گرایی، آرمان‌ خواهی و سلحشوری ، از ویژگی‌ های سبک زندگی اسلامی می باشد ، که دشمن درصدد تغییر این الگوها بوده است. لذا وظیفه ما است که با حفظ و تقویت این الگوهای اسلامی که برای جنبه‌ های مختلف زندگی انسان برنامه‌ ریزی کرده است ، در اجرای آن کوشا باشیم و نسل های آینده سرزمین خود را در مقابل هجوم ارزشهای غربی بخصوص در برابر فرهنگ مصرف‌ گرایی و استفاده از کالاهای غربی مصون سازی کنیم .

**اهداف اصلی جشنواره**

1- بهره گیری از ابزار هنر در جهت ترویج و گسترش سبک زندگی اسلامی- ایرانی در جامعه

2- جهت دهی گرایش های هنری در حوزه فیلم ، به سمت تولید آثار با موضوع سبک زندگی اسلامی-ایرانی

3- ورود اعضای کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور به حوزه فیلم و استفاده بیشتر از قابلیت های آن

4- بسط و گسترش حوزه فیلم سازی از طریق تربیت و آموزش هنرمندان متعهد و تولید و خلق آثارهنری دینی

5- حرکت به سمت کارآفرینی هنری در کانون های فرهنگی و هنری مساجد کشور

**موضوعات جشنواره**

آثار ارسالی در همه بخش ها باید با موضوع "سبک زندگی اسلامی – ایرانی" باشند .

برخی از عناوین مرتبط با موضوع سبک زندگی اسلامی-ایرانی :

رفتارهای اجتماعی ، حقوق همسایه ، مصرف کالای ایرانی ، اقتصاد مقاومتی ، تحریم ربا ،کسب حلال ، تکریم والدین ، ازدواج آسان ، پوشش اسلامی-ایرانی ، قناعت ، معماری اسلامی-ایرانی ، خانواده سالم، کار و تلاش ، مسجد ، نیایش ، جهاد و ...

**بخش های رقابتی جشنواره**

بخش های اصلی :

* فیلم کوتاه داستانی
* فیلم نامه کوتاه داستانی

بخش های ویژه کانون های فرهنگی و هنری مساجد :

* فیلم کوتاه داستانی
* فیلم نامه کوتاه داستانی
* فیلم مستند
* پویانمایی
* نماهنگ
* فیلم تک پلان

بخش ویژه :

* فیلم کوتاه داستانی با موضوع «مسجد طراز اسلامی»

**جوایز جشنواره**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| بخش ها | قالب اثر | رتبه | تندیس | دیپلم افتخار | جایزه نقدی |
| بخش اصلی | فیلم کوتاه داستانی | بهترین اثر | ✓ |  | سکه تمام بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| سومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| فیلم نامه کوتاه | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| بخش کانونی | فیلم کوتاه داستانی | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| فیلم نامه کوتاه | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| فیلم مستند | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| نماهنگ | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| پویانمایی | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |
| دومین اثر |  |  | ربع سکه بهار آزادی |
| تک پلان | 3 اثر برتر |  |  | دو میلیون ریال به هر اثر |
| بخش ویژه | فیلم کوتاه با موضع«مسجد طراز اسلامی» | بهترین اثر |  |  | نیم سکه بهار آزادی |

**مقرارت عمومی**

تکمیل فرم ثبت نام اثر ، صرفاً از طریق وب سایت جشنواره به آدرس taninfilm.ir امکان پذیر می باشد.

فیلم های ارسالی هیچ محدودیتی در سال ساخت ندارند و صرفا نباید در دوره قبلی جشنواره طنین شرکت کرده باشند .

جوایز و تندیس جشنواره به کارگردان تعلق می گیرد.

چنانچه فیلمی توسط بیش از یک کارگردان ساخته شده باشد . به توافق کارگردانان به نام یک نفر به نمایندگی ارسال می گردد .

**مقرارت اختصاصی بخش اصلی**

شرکت در بخش اصلی جشنواره برای تمامی هنرمندان آزاد است .

**فیلم کوتاه داستانی :**

مدت زمان آثار ارسالی به دبیرخانه نباید بیشتراز 30 دقیقه باشد.

**فیلم نامه کوتاه داستانی :**

فیلم نامه به صورت تایپ شده در word باشد به طوری که اگر با فونت "B Nazanin" و سایز قلم 14 تنظیم شود ، تعداد صفحات آن نباید بیشتر از 15 صفحه A4 شود.

ارسال خلاصه یک صفحه ای از فیلم نامه اجباری است که باید در صفحه نخست فیلم نامه قرار بگیرد.

**مقرارت اختصاصی بخش کانون های فرهنگی و هنری مساجد**

شرکت در این بخش صرفا برای اعضای کانون های فرهنگی و هنری مساجد سراسر کشور امکان پذیر می باشد.

اعضای کانون های فرهنگی و هنری مساجد، علاوه بر شرکت در بخش اصلی جشنواره، در بخش ویژه کانونی ها نیز با هم رقابت می کنند. این بخش علاوه بر فیلم کوتاه داستانی و فیلمنامه، شامل مستند کوتاه ، پویانمایی ، نماهنگ و تک پلان هم می باشد. صاحبان آثار برگزیده در این بخش، باید معرفی نامه از مدیر کانون خود ارائه دهند.

**فیلم کوتاه داستانی ، مستند و پویانمایی :**

مدت زمان آثار ارسالی به دبیرخانه نباید بیشتراز 30 دقیقه باشد.

**نماهنگ :**

مدت زمان آثار ارسالی نباید بیشتر از 10 دقیقه باشد.

**فیلم نامه کوتاه :**

فیلم نامه به صورت تایپ شده در word باشد به طوری که اگر با فونت "B Nazanin" و سایز قلم 14 تنظیم شود ، تعداد صفحات آن نباید بیشتر از 15 صفحه A4 شود.

ارسال خلاصه یک صفحه ای از فیلم نامه اجباری است که باید در صفحه نخست فیلم نامه قرار بگیرد.

**فیلم تک پلان :**

نما (پلان) ، کوچکترین جزء فیلم است و برابر است با هر بخش از فیلم که در آن ، دوربین بدون خاموش شدن ، یک برداشت مستمر داشته است .

فیلم تک پلان فقط شامل یک پلان بوده و نباید از نرم افزار تدوین در آن استفاده شود مگر در تیتراژ .

آثار ارسالی در این بخش می توانند داستانی ، مستند و یا مفهومی باشند .

**مقرارت اختصاصی بخش ویژه**

شرکت در بخش ویژه جشنواره برای تمامی هنرمندان آزاد است .

فیلم های کوتاهی که با موضوع «مسجد طراز اسلامی» به دبیرخانه جشنواره می رسند. با تشخیص هیات انتخاب ، علاوه بر بخش های دیگر، به بخش ویژه هم راه پیدا می کنند.

**نحوه ارسال آثار**

آثار ارسالی می توانند به دو شیوه ارسال پستی و یا از طریق سایت جشنواره به صورت اینترنتی ارسال گردند.

ارسال از طریق سایت جشنواره به صورت اینترنتی :

فیلم های ارسالی از طریق سایت ، می بایست با فرمت MP4 و از نوع (H.264) باشد. نحوه تبدیل به این فرمت در سایت جشنواره توضیح داده شده است.

حجم آثار ارسالی نباید بیشتر از 120 MB باشد .

در صورتی که قبلا اثر درجای دیگری آپلود شده باشد ، ارسال لینک آن در فرم ثبت نام کافی است.

آثار دریافت شده از این طریق به منظور بازبینی اولیه بوسیله هیأت انتخاب است و احتیاجی به ارسال DVD اثر نمی باشد.

آثار راه یافته به مرحله داوری نهایی از طریق دبیرخانه به صاحبان اثار اعلام می گردد. در این مرحله در صورتی که نسخه با کیفیت از طریق سایت ارسال نشده باشد، باید نسخه با کیفیت اصلی فیلم ، بر روی DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود .

ارسال از طریق پست :

آثار ارسالی از این طریق، پس از ثبت نام اثر در سایت ، نسخه با کیفیت اصلی فیلم را به همراه کد رهگیری بر روی DVD به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.

قرار دادن بیش از یک اثر ثبت نام شده بر روی یک حلقه DVD مانعی ندارد. ولی همه آثار ارسالی باید دارای کد رهگیری اختصاصی باشند. در غیر این صورت به بخش رقابتی وارد نمی شوند.

آدرس دبیرخانه :

* گلستان- گرگان – میدان شهرداری – خیابان امام خمینی(ره) – آفتاب ۲۷ – روبروی پارکینگ طبقاتی – دبیرخانه کانونهای فرهنگی و هنری مساجد استان گلستان - کد پستی: ۴۵۱۱۹- ۴۹۱۳۶ - تلفن: 01732248003

**محدودیت ها**

اعضای اصلی ستاد برگزاری جشنواره ، هیات داوران و انتخاب و فیلم هایی که در دوره های قبلی جشنواره شرکت داده شده اند ، حق شرکت در بخش رقابتی جشنواره را ندارند .

هر فیلم با مالکیت یک نفر به عنوان کارگردان اثر به جشنواره ارسال می شود.

مسئولیت حقوقی مالکیت اثر ، با ارسال کننده اثر است.

هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد .

**مدارک مورد نیاز**

در هنگام تکمیل فرم ارسال اثر، موارد زیر مورد نیاز است:

* عکس پشت صحنه
* عکس از فیلم
* خلاصه داستان

**حقوق دبیرخانه**

حق اکران تبلیغاتی آثار رسیده ، برای دبیرخانه جشنواره محفوظ است .

حق چاپ فیلم نامه های رسیده به دبیرخانه، به عنوان کتاب جشنواره یا لوح دیجیتالی، با ذکر نام نویسنده، برای دبیرخانه محفوظ است.

پس از راهیابی اثر به جشنواره، امکان خارج کردن آن از برنامه وجود ندارد.

اخذ تصمیم نهایی در مواردی که در مقررات و شرایط حاضر پیش‌بینی نشده است برعهده دبیرخانه جشنواره است.

**تقویم جشنواره**

* رونمایی از پوستر:25 بهمن ماه 1394
* فراخوان ارسال آثار:25 بهمن ماه 1394
* پایان مهلت ارسال آثار: پایان خردادماه 1395
* افتتاحیه جشنواره : 29 مرداد ماه 1395
* اکران آثار: 29 ، 30 و 31 مرداد ماه 1395
* اختتامیه جشنواره و اهدای جوایز: 31 مرداد ماه 1395